

CÉSARS 2026 : LES FAVORIS !

Le 26 février aura lieu la 51ème cérémonie des Césars, retrouvez les favoris et faites vos pronostics !

L'attachement

Drame de Carine Tardieu - 1h45

Avec Valéria Bruni-Tedeschi, Pio Marmai

Sandra, quinquagénaire farouche et indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Jeudi 19 février à 20h45

La petite dernière

Drame de Hafsa Herz - 1h55

Avec Nadia Melli, Ji-Min Park

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philo à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité...

Vendredi 20 février à 18h30

L'inconnu de la grande arche

Drame de Stéphane Demoustier - 1h45

Avec Claes Bang, Sidsel Babett Knudsen

En 1983, François Mitterrand lance un concours international pour construire la Grande Arche de la Défense. Contre toute attente, l'architecte danois Otto von Spreckelsen l'emporte. Inconnu en France, il arrive à Paris pour diriger ce chantier monumental, mais son projet se heurte rapidement aux contraintes techniques et politiques.

Samedi 21 février à 14h30

Dossier 137

Policier de Dominik Moll - 1h55

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Lundi 23 février à 20h45

Nouvelle vague

Comédie dramatique de Richard Linklater - 1h45

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch

Au Festival de Cannes 1959, le succès des Quatre Cents Coups de François Truffaut ouvre la voie à une nouvelle génération de cinéastes, permettant à Jean-Luc Godard de lancer son premier long métrage, À bout de souffle. Mais les méthodes iconoclastes du réalisateur déconcertent l'équipe du film...

Mardi 24 février à 18h30



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Drame de Hasan Hadi - 1h40

Avec Baneen Ahmad Nayef

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Cinéma d'or Festival de Cannes 2025

AUCUN AUTRE CHOIX

Thriller de Park Chan-Wook - 2h15

Avec Lee Byung-Hun, Son Ye-Jin

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Le grand retour de Park Chan-Wook



COUP DE COEUR

VOST

CHERS PARENTS

Comédie d'Emmanuel Patron - 1h30

Avec André Dussollier, Arnaud Ducret, Miou-Miou

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comprennent pas leur donner un centime.

Après son succès en avant-première, découvrez la comédie de l'année, tournée à Saint-Rémy ! à l'affiche du 25 février au 10 mars

À NE PAS RATER

VOST

À NE PAS RATER

L'OURSE ET L'OISEAU

Animation de Marie Caudry - 0h45

Avec Linda Liddle, Brad

ley Preston

Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda Liddle et Bradley Preston se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les grieux du passé et de travailler ensemble pour tenter de s'en sortir. Sauf qu'en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin...

send help

send help